

Descubrimiento

Descubrir a Enheduanna ha sido toda una revelación. Conocíamos *El poema de Gilgamesh*, de escritor anónimo, como el más antiguo jamás escrito, pero nunca nos habían hablado de esta mujer, que ostenta el inmenso valor de ser la primera firma de la historia. Sorprende, sobre todo, porque llevamos más de veinte años dedicados a la literatura y al estudio de Letras y Humanidades. Sorprende y emociona. El primer texto firmado pertenece a una escritora, Enheduanna, y en él nos habla de otra mujer, de la diosa Inanna.

¿Por qué no se habla de ella en los centros educativos? ¿Por qué se la ignora en las universidades? ¿Por qué no existe ninguna publicación fuera del ámbito académico especializado que la mencione? ¿Será porque es mujer?

Todas estas incógnitas se nos amontonan en la cabeza, pues parece que nadie conoce la historia de Enheduanna. Nadie explica quién fue ni destaca su relevancia en la literatura actual. Nos deja aún más atónitos que sus textos no se hayan traducido por completo al castellano, con el valor histórico y filológico tan importante que atesoran.

Os presentamos a Enheduanna; la primera autora conocida de la Historia.